



Restyling VRT Nieuws-studio

Change Management

*Nancy Luchie
April 2013*



- ◆ *Wim Willems*

- ◆ *Multiple elements:*
 - › Format
 - › Content
 - › Technology
 - › Roles & Processes



◆ Boarding on-going project

- › Urgent attention needed?
- › Immediate actions



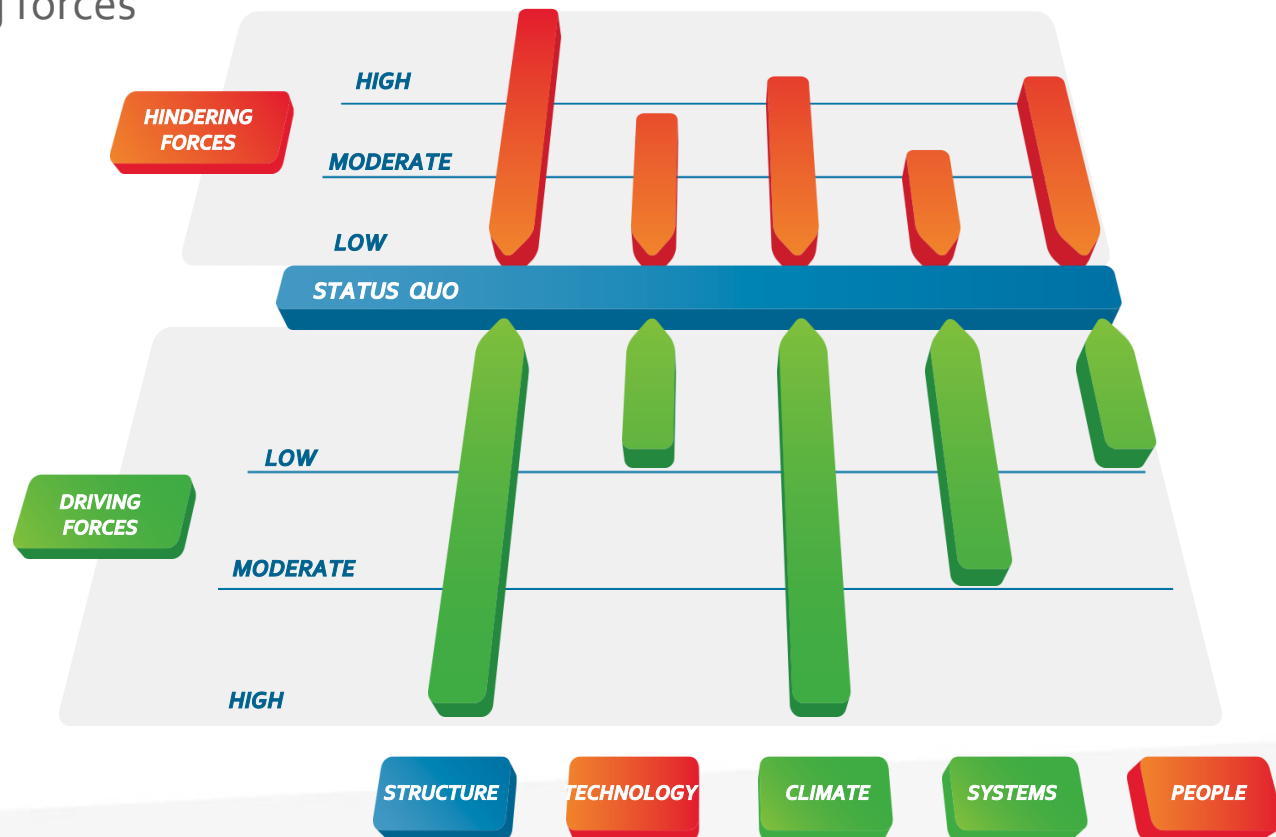
Roadmap towards Integrated Change Acceptance (RICA™)



◆ Instrument

- › Context of a change project
- › Driving and hindering forces

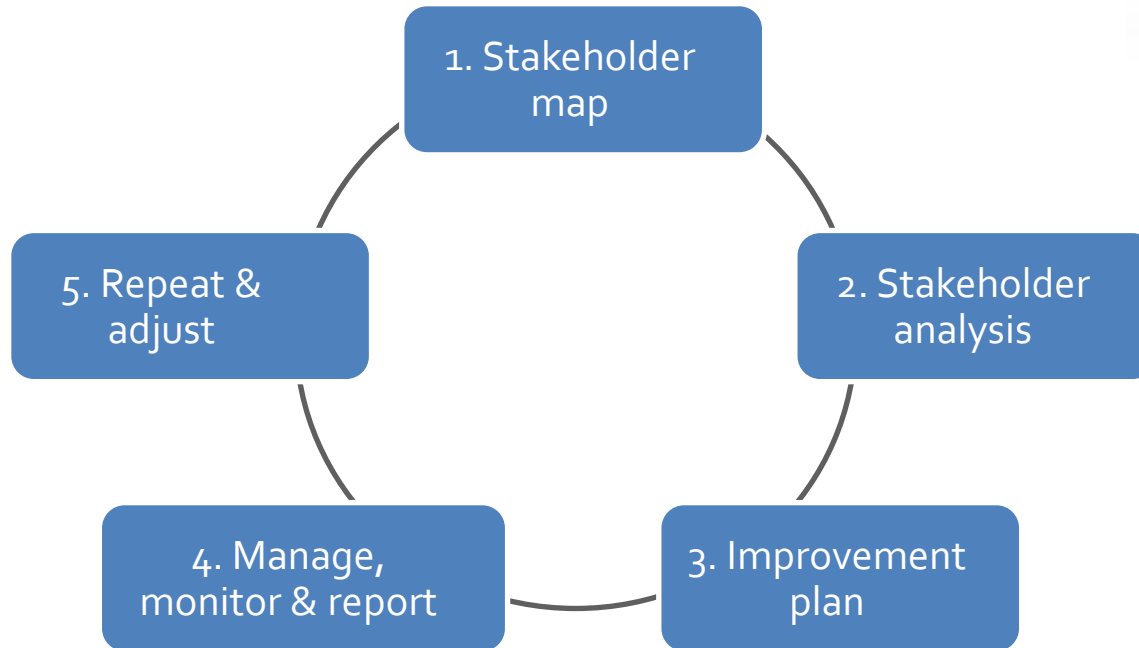
◆ Productiehuis Nieuws



Stakeholder Management

◆ Stakeholder Map

◆ Five Step Stakeholder Management



◆ *Internal stakeholders (high impact)*



◆ *Internal stakeholders (low impact)*



◆ *All collaborators VRT*



◆ *External stakeholders*





◆ *Internal stakeholders (high impact)*



◆ *Internal stakeholders (low impact)*



◆ *All collaborators VRT*



◆ *External stakeholders*





◆ *Internal stakeholders (high impact)*



◆ *Internal stakeholders (low impact)*



◆ *All collaborators VRT*



◆ *External stakeholders*



De nieuwe nieuwsstudio en studioregie

Vanaf maandag 25 maart zal de manier waarop VRT Nieuws *Het journaal*, *Koppen*, *Koppen XL*, *Sportweekend* en *De vrije markt* maakt veranderen. De studio en vooral de studioregie waarin die programma's tot stand komen, worden grondig vernieuwd en uitgerust met nieuwe technologie. Tegelijkertijd maakt de nieuwsdienst van de gelegenheid gebruik om ook de vormgeving van de programma's te vernieuwen.

Dit zeggen de medewerkers zelf over de nieuwe studio en regie



Christophe Janssens, Koen Heymans, Lode Verschuieren en Marc Vandervorst

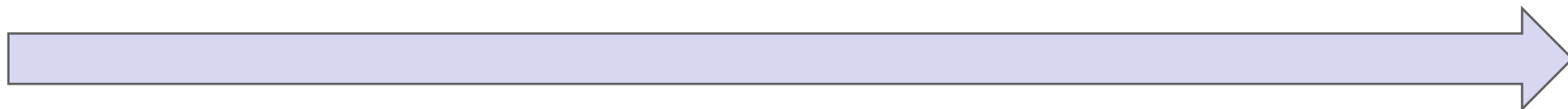
Lode Verschuieren, key user audio: "Onze jobinhoud als geluidsverantwoordelijke verandert drastisch. Door automatisatie gaan dagelijks terugkerende handelingen voortaan vanzelf, maar bij onvoorziene omstandigheden kunnen we wel nog makkelijk overnemen. De vrijgekomen tijd gaat naar taken die voorheen bij de studiemeester, regieassistent en chef-techniek hoorden. Zo werken we voortaan met een kleine ploeg van vier, waardoor je mekaar ook beter leert kennen."

Marc Vandervorst, beeld: "De grote nieuwigheid in het vakgebied beeld is de gerobotiseerde camerakraan "technodolly". Deze kraan kan vooraf geprogrammeerde camerabewegingen feilloos en repetitief uitvoeren. Ze is op een zuil gemonteerd en weegt zo'n 2000 kg. Dit gevaarte een geprogrammeerde beweging zien uitvoeren,



Communication Plan

◆ *Internal stakeholders (high impact)*



◆ *Internal stakeholders (low impact)*



◆ *All collaborators VRT*

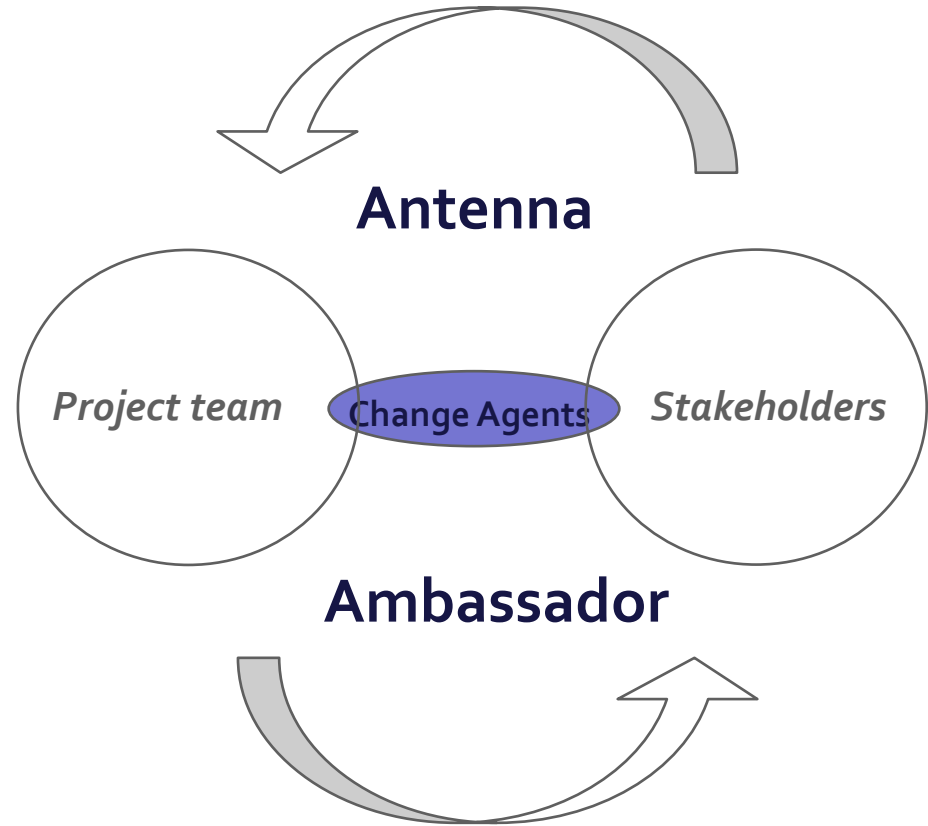


◆ *External stakeholders*



◆ *Key users*

◆ *Change agents*



◆ Role?

◆ Workshops

- › Why? What?
- › Training
- › Leading change

◆ Feedback

- › Stakeholder Management



◆ *Multidisciplinary*

- › Content
- › HR O&O: Training & Development
- › Change Management



Roadmap towards Integrated Change Acceptance (RICA™)



- ◆ *Reframe it*
 - › Resistance is natural

- ◆ *Manage it*







*ARCH International
Schaliënhoevedreef 20 J
B-2800 Mechelen*

*T +32 (0) 15 45 96 10
F +32 (0)15 45 96 11*

*info@arch-international.com
www.arch-international.com*





! OPGEPAST !
RONDRIJDENDE CAMERA'S